# Haptiske signaler – 139 nye og kendte signaler

## Alfabetisk indeks

[AFBRYDER](#_Toc517176963)

[ALVORLIG](#_Toc517176964)

[ANDERLEDES](#_Toc517176965)

[BANKER](#_Toc517176966)

[BERUSET](#_Toc517176967)

[BETALING](#_Toc517176968)

[BEVÆG DIG IKKE](#_Toc517176969)

[BIL](#_Toc517176970)

[BILLET](#_Toc517176971)

[BLODTRYK](#_Toc517176972)

[BLÅ](#_Toc517176973)

[BOGSTAV](#_Toc517176974)

[BRUN](#_Toc517176975)

[BRØD](#_Toc517176976)

[CHAMPAGNE](#_Toc517176977)

[CHOKOLADE](#_Toc517176978)

[DIG](#_Toc517176979)

[DOBBELTKLIK](#_Toc517176980)

[DRIKKEVARER](#_Toc517176981)

[DØR](#_Toc517176982)

[ENTER-TAST](#_Toc517176983)

[FARE – der er fare på færde](#_Toc517176984)

[FARVE](#_Toc517176985)

[FEJL](#_Toc517176986)

[FLYT – flyt dig lidt](#_Toc517176987)

[FRUGT](#_Toc517176988)

[FÆRDIG](#_Toc517176989)

[GABER](#_Toc517176990)

[GOD](#_Toc517176991)

[GRINER](#_Toc517176992)

[GRÆDER](#_Toc517176993)

[GRØN](#_Toc517176994)

[GRÅ](#_Toc517176995)

[GUL](#_Toc517176996)

[GÅR](#_Toc517176997)

[HANDICAPPET](#_Toc517176998)

[HENTER](#_Toc517176999)

[HILSER – en person hilser og vil give hånd](#_Toc517177000)

[HOSTER](#_Toc517177001)

[HVAD](#_Toc517177002)

[HVID](#_Toc517177003)

[HØRER – kan du høre, hvad der bliver sagt](#_Toc517177004)

[HÅNDSOPRÆKNING ... har hånden oppe](#_Toc517177005)

[IGEN](#_Toc517177006)

[INDSPRØJTNING](#_Toc517177007)

[INSISTERENDE](#_Toc517177008)

[INTERESSERET](#_Toc517177009)

[IRONI](#_Toc517177010)

[IRRITERET](#_Toc517177011)

[JA](#_Toc517177012)

[KAFFE](#_Toc517177013)

[KAFFEVOGN](#_Toc517177014)

[KAGE](#_Toc517177015)

[KED AF DET](#_Toc517177016)

[KEDER SIG](#_Toc517177017)

[KIGGER PÅ DIG](#_Toc517177018)

[KLAPPER](#_Toc517177019)

[KLAR](#_Toc517177020)

[KLOKKEN](#_Toc517177021)

[KNUS – en person vil give et knus](#_Toc517177022)

[KVINDE](#_Toc517177023)

[KVITTERING](#_Toc517177024)

[LARM](#_Toc517177025)

[LILLA](#_Toc517177026)

[LOKALE](#_Toc517177027)

[LÆGE](#_Toc517177028)

[LÆSER](#_Toc517177029)

[MAD](#_Toc517177030)

[MAND](#_Toc517177031)

[MERE](#_Toc517177032)

[MIKROFON](#_Toc517177033)

[MINDRE](#_Toc517177034)

[MOBIL – mobil (telefon) ringer](#_Toc517177035)

[NEJ](#_Toc517177036)

[NERVØS](#_Toc517177037)

[NIKKER](#_Toc517177038)

[NYSGERRIG](#_Toc517177039)

[OKAY](#_Toc517177040)

[ONDT – det kommer til at gøre ondt](#_Toc517177041)

[OPDATERER](#_Toc517177042)

[ORANGE](#_Toc517177043)

[ORDET – du har ordet nu](#_Toc517177044)

[ORDET – en person har ordet](#_Toc517177045)

[OVERRASKET](#_Toc517177046)

[PAKKER SAMMEN](#_Toc517177047)

[PAUSE](#_Toc517177048)

[PERSON](#_Toc517177049)

[PILE-TAST](#_Toc517177050)

[PINLIG](#_Toc517177051)

[REGN](#_Toc517177052)

[REJS DIG OP](#_Toc517177053)

[RETNING](#_Toc517177054)

[ROMANTISK](#_Toc517177055)

[RUMBESKRIVELSE](#_Toc517177056)

[RYGER](#_Toc517177057)

[RYSTER – på hovedet](#_Toc517177058)

[RØD](#_Toc517177059)

[RØDMER](#_Toc517177060)

[SERVERING](#_Toc517177061)

[SKRIVER](#_Toc517177062)

[SKRIVER PÅ PC](#_Toc517177063)

[SKUFFET](#_Toc517177064)

[SKÆRM](#_Toc517177065)

[SKÅL](#_Toc517177066)

[SMILER](#_Toc517177067)

[SNAKKER](#_Toc517177068)

[SNE](#_Toc517177069)

[SODAVAND](#_Toc517177070)

[SOL](#_Toc517177071)

[SORT](#_Toc517177072)

[SOVER](#_Toc517177073)

[SPØRGSMÅL](#_Toc517177074)

[STILLE](#_Toc517177075)

[STOP](#_Toc517177076)

[SUR](#_Toc517177077)

[SWIPE](#_Toc517177078)

[SYGEPLEJERSKE](#_Toc517177079)

[TABER – taber noget](#_Toc517177080)

[TAB-TAST](#_Toc517177081)

[TAL – 1, 2, 3 osv.](#_Toc517177082)

[TALE – der holdes tale nu](#_Toc517177083)

[TALLERKEN](#_Toc517177084)

[TE](#_Toc517177085)

[TELESLYNGE – slå over på teleslynge](#_Toc517177086)

[TEMPERATUR - der tages temperatur](#_Toc517177087)

[TOILET – går på toilettet](#_Toc517177088)

[TOLKNING](#_Toc517177089)

[TRAPPER](#_Toc517177090)

[TÆNKER](#_Toc517177091)

[UNDERSKRIFT](#_Toc517177092)

[USIKKER](#_Toc517177093)

[UTÅLMODIG](#_Toc517177094)

[VAND](#_Toc517177095)

[VENT](#_Toc517177096)

[VINDUE](#_Toc517177097)

[VRED](#_Toc517177098)

[ØJENBRYN HÆVES](#_Toc517177099)

[ØJNE LUKKER](#_Toc517177100)

[ØL](#_Toc517177101)

[Oversigt over kategorier](#_Oversigt_over_kategorier)

[Introduktion](#_Toc517177103)

[Hvad er haptiske signaler?](#_Toc517177104)

[Ikke et sprog i sig selv](#_Toc517177105)

[Hvem kan bruge haptiske signaler?](#_Toc517177106)

[6 gode grunde til at bruge haptiske signaler](#_Toc517177107)

[Kategori-signaler](#_Toc517177108)

[Kategorier & kategori-signaler](#_Toc517177109)

[Tilpas signalerne til dit behov](#_Toc517177110)

[Beskrivelse af rum og omgivelser](#_Toc517177111)

[Beskrivelse af humør og reaktioner](#_Toc517177112)

[Feedback](#_Toc517177113)

[Øvelser](#_Toc517177114)

## Oversigt over kategorier

## PERSON (kategori-signal: PERSON)

ALVORLIG

BERUSET

DIG

GABER

GRINER

GRÆDER

HANDICAPPET

HILSER

HOSTER

INSISTERENDE

INTERESSERET

IRRITERET

KED AF DET

KEDER SIG

KIGGER PÅ DIG

KLAPPER

KVINDE

LÆGE

LÆSER

MAND

NERVØS

NIKKER

NYSGERRIG

OVERRASKET

PAKKER SAMMEN

PERSON

PINLIG

RYGER

RYSTER

RØDMER

SKRIVER

SKUFFET

SMILER

SNAKKER

SOVER

SUR

SYGEPLEJERSKE

TÆNKER

USIKKER

UTÅLMODIG

VRED

ØJENBRYN HÆVES

ØJNE LUKKER

## RUM & OMGIVELSER (kategori-signal: LOKALE)

BANKER

DØR

GÅR

HÅNDS-OPRÆKNING

LARM

LOKALE

MIKROFON

ORDET (du har ...)

ORDET (en person har ...)

REGN

RETNING

RUM-BESKRIVELSE

SNE

SOL

STILLE

TELESLYNGE

TRAPPER

VINDUE

## FARVER (kategori-signal: FARVE)

BLÅ

BRUN

FARVE

GRØN

GRÅ

GUL

HVID

LILLA

ORANGE

RØD

SORT

## MAD & DRIKKE (kategori-signaler: MAD eller DRIKKEVARER)

BRØD

CHAMPAGNE

CHOKOLADE

DRIKKEVARER

FRUGT

KAFFE

KAFFEVOGN

KAGE

MAD

SERVERING

SKÅL

SODAVAND

TALLERKEN

TE

VAND

ØL

## COMPUTER & SKÆRM (kategori-signal: SKÆRM)

DOBBELTKLIK

ENTER-TAST

MOBIL

OPDATERER

PILE-TAST

SKRIVER PC

SKÆRM

SWIPE

TAB-TAST

## PLEJE (intet kategori-signal)

BEVÆG DIG IKKE

BLODTRYK

INDSPRØJTNING

ONDT

TEMPERATUR

## ØVRIGE SIGNALER (intet kategori-signal)

AFBRYDER

ANDERLEDES

BETALING

BIL

BILLET

BOGSTAV

FARE

FEJL

FLYT (DIG)

FÆRDIG

GOD

HENTER

HVAD

HØRER

IGEN

IRONI

JA

KLAR

KLOKKEN

KNUS

KVITTERING

MERE

MINDRE

NEJ

OKAY

PAUSE

REJS DIG OP

ROMANTISK

SPØRGSMÅL

STOP

TABER

TAL, 1, 2, 3

osv.

TALE

TOILET

TOLKNING

UNDERSKRIFT

VENT

### AFBRYDER

Kategori: Øvrige

Flad hånd lægges med håndfladen nedad på skulderen.

Berøringen fastholdes lidt.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ALVORLIG

Kategori: Person

Strakt hånd placeres på ryggen med fingerspidserne opad og med håndkanten mod ryggen.

Hånden føres nedad i en lodret linje.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ANDERLEDES

Kategori: Øvrige

Der laves to prikker på ryggen samtidig.

Fingrene løftes og flyttes udefter, hvor der laves to nye prikker.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BANKER

Kategori: Banker på

Rum & omgivelser

Med knoerne bankes der på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BERUSET

Kategori: Person

Der tegnes en slingret vej opad ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BETALING

Kategori: Øvrige

Tommelfingeren trykkes let mod overarmen og tages væk med en fejende

bevægelse.

TIP: Kan kombineres med MOBIL for Mobilepay.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BEVÆG DIG IKKE

Kategori: Pleje

Hånden lægges oven på modtagerens hånd og bevæges i retning ad modtagerens fingre. Lad hånden ligge stille, så længe modtageren ikke må bevæge sig.

TIP: Brug FÆRDIG, når modtageren må bevæge sig igen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BIL

Kategori: Øvrige

To knyttede hænder holdes mod ryggen og drejes som på et bilrat.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BILLET

Kategori: Øvrige

Med pege- og tommelfinger tegnes et lille lodret rektangel på overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BLODTRYK

Kategori: Pleje

Med tre fingre klemmes rundt om overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BLÅ

Kategori: Farver

Flad hånd lægges med håndfladen mod overarmen og fingerspidserne pegende fremad.

Hånden føres opad i en buebevægelse bagud.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BOGSTAV

Kategori: Øvrige

Skrives med blokbogstaver – oftest på ryggen.

Hvert bogstav skrives så vidt muligt i én ubrudt bevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BRUN

Kategori: Farver

Knyttet hånd med lillefinger-siden mod overarmen føres rundt i en cirkelbevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### BRØD

Kategori: Mad & drikke

Med tommelfingerens spids skæres en 'skive' på skulderen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### CHAMPAGNE

Kategori: Mad & drikke

Fingrene løber op ad overarmen som bobler, der bruser op. Ved skulderen sætter hånden af og springer op i luften med spredte fingre.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### CHOKOLADE

Kategori: Mad & drikke

To fingre samles og laver en kort fejende bevægelse nedad på skulderen.

Bevægelsen gentages.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### DIG

Kategori: Person

Der gives to prikker på overarmen hurtigt efter hinanden

TIP: Kan kombineres med RUMBESKRIVELSE for at vise, hvor i rummet, modtageren befinder sig.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### DOBBELTKLIK

Kategori: Computer & skærme

Med hånden hvilende på ryggen gives to prikker hurtigt efter hinanden.

TIP: Kan kombineres med SKÆRM og udføres hvor der skal klikkes på skærmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### DRIKKEVARER

KATEGORI-SIGNAL

Kategori: Mad & drikke

Hånden formes, som der holdes om et glas og tager løst fat om overarmen.

Hånden føres op ad armen.

TIP: Kan bruges som indledning til forskellige drikke.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### DØR

Kategori: Rum & omgivelser

Håndkanten mod ryggen vippes op eller ned som en dør, der åbnes eller lukkes.

TIP: Kan bruges ved rumbeskrivelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ENTER-TAST

(retur-tast)

Kategori: Computer & skærme

Et spejlvendt L tegnes på ryggen med en kort lodret streg, der ender mod venstre i en vandret streg.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### FARE – der er fare på færde

Kategori: Øvrige

Der tegnes et stort kryds et sted på kroppen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### FARVE

Kategori: Farver

KATEGORI-SIGNAL

Med spredte fingre føres hånden ned ad overarmen i en blød bevægelse fra side til side.

TIP: Kan bruges som indledning til alle farver.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### FEJL

Kategori: Øvrige

Der tegnes et stort minus på ryggen bestående af en vandret streg og to prikker.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### FLYT – flyt dig lidt

Kategori: Øvrige

Med en hånd laves et let pres på armen i den retning, modtageren skal flytte sig.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### FRUGT

Kategori: Mad & drikke

Alle fingerspidserne krummes mod overarmen.

Hånden drejes i urets retning og tilbage igen, stadig med fingerspidserne mod overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### FÆRDIG

Kategori: Øvrige

Med håndkanten mod ryggen laves en fejende bevægelse, hvor hånden vippes fra side til side.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GABER

Kategori: Person

Alle fingerspidserne samles og holdes mod ryggen.

Hånden åbnes og lukkes, så fingerspidserne spredes og samles igen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GOD

Kategori: Øvrige

Der skrives et stort G på ryggen i en ubrudt bevægelse.

TIP:

Kan bruges som forkortelse for hilsener som Godmorgen, Godaften, Godnat eller God weekend.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GRINER

Kategori: Person

Med krummede fingre 'kradses' blidt op og ned ad ryggen. Bevægelsen gentages, så længe der grines.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GRÆDER

Kategori: Person

Der tegnes med hurtig bevægelse en lodret nedadgående streg på ryggen.

En streg mere tegnes parallelt med den første.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GRØN

Kategori: Farver

Flad hånd lægges med håndfladen mod overarmen og fingerspidserne pegende opad.

Hånden føres nedad i en fejende bevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GRÅ

Kategori: Farver

Med flad hånd mod overarmen laves en let fejende bevægelse opad.

Bevægelsen gentages.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GUL

Kategori: Farver

Tommelfinger og pegefinger strækkes, holdes mod overarmen og drejes fremad i en halvcirkel.

Bevægelsen ligger i håndleddet.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### GÅR

Kategori: Rum & omgivelser

To fingre 'går' hen over ryggen.

TIP:

Fingrene kan med fordel ‘gå’ hen over ryggen i den retning, som personen går.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HANDICAPPET

Kategori: Person

Med håndkanten skæres en linje på modtagerens arm ved albuen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HENTER

Kategori: Øvrige

Med alle fingre 'hapses' i ryggen, som når man tager noget.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HILSER – en person hilser og vil give hånd

Kategori: Person

Med hånden gives to små puf bag albuen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HOSTER

Kategori: Person

Hånden formes, som der holdes om et glas. Hånden tager løst fat om overarmen

med lillefingersiden nedad og føres i en op- og nedadgående bevægelse, så længe der hostes.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HVAD

Øvrige

Med alle fingre 'spilles' på undersiden af armen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HVID

Kategori: Farver

Med fingerspidserne laves en let og kort bevægelse nedad på overarmen.

Bevægelsen gentages.

TIP: Kan kombineres med DRIKKEVARER for hvidvin.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HØRER – kan du høre, hvad der bliver sagt

Kategori: Øvrige

Der skrives et stort C øverst på overarmen.   
Der laves en prik i midten.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### HÅNDSOPRÆKNING ... har hånden oppe

Kategori: Rum & omgivelser

Der gives et dobbeltprik på overarmen.

Samtidig gives en prik på ryggen, der viser personens placering i rummet.

TIP: Når personen er noteret på talelisten, kan et JA på ryggen vise, at hånden er set.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### IGEN

Kategori: Øvrige

Med pegefingeren laves en fejende bevægelse på skulderen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### INDSPRØJTNING

Kategori: Pleje

Der gives en prik på indersiden af albueleddet og derefter en prik på kroppen, hvor der skal stikkes.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### INSISTERENDE

Kategori: Person

Der skrives et udråbstegn på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### INTERESSERET

Kategori: Person

Der skrives et i på ryggen (med prik over i'et)

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### IRONI

Kategori: Øvrige

Der laves en prik på ryggen.

Fingerspidsen drejes rundt et par gange på samme sted.

TIP: Brug signalet straks når samtalen tager en ironisk drejning.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### IRRITERET

Kategori: Person

Med fingrene krummet mod ryggen laves en rystebevægelse fra side til side.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### JA

Kategori: Øvrige

Med flad hånd klappes let på ryggen, skulderen eller overarmen et par gange.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KAFFE

Kategori: Mad & drikke

Knyttet hånd med lillefingersiden nedad føres rundt på skulderen i en cirkelbevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KAFFEVOGN

Kategori: Mad & drikke

KAFFE + RETNING

Knyttet hånd med lillefinger-siden nedad føres rundt på skulderen i en cirkelbevægelse.

Håndkanten føres i den relevante retning på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KAGE

Kategori: Mad & drikke

Fingrene krummes og berører skulderen to gange.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KED AF DET

Kategori: Person

Der tegnes med langsom bevægelse en lodret nedadgående streg på ryggen.

En streg mere tegnes parallelt med den første.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KEDER SIG

Kategori: Person

Med flad hånd trommes der langsomt på ryggen med skiftende fingre.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KIGGER PÅ DIG

Kategori: Person

Modtagerens placering markeres med en prik på ryggen.

Med den anden hånds pege- og langfinger tegnes parallelle streger ind mod prikken for at vise, at omkringstående personer kigger på modtageren.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KLAPPER

Kategori: Person

Med håndfladerne klappes på skift mod ryggen. Bevægelsen gentages, så længe der klappes.

Når klapsalverne klinger af, glider hænderne nedad, mens der klappes lettere og lettere.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KLAR

Kategori: Øvrige

Begge håndflader føres opad på ryggen i buebevægelser ud til siderne.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KLOKKEN

Kategori: Øvrige

Der prikkes to gange på oversiden af modtagerens håndled.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KNUS – en person vil give et knus

Kategori: Øvrige

Med hånden tages fat om overarmen, og der gives et lille klem om armen.

TIP: Med et let pres på den ene arm kan man indikere, om personen sigter mod at knuse mod højre eller venstre kind.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KVINDE

Kategori: Person

PERSON + K

Tommel- og pegefinger holdes med afstand imellem hinanden. Føres ned ad armen

parallelt.

Et K skrives på overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### KVITTERING

Kategori: Øvrige

BILLET + UNDERSKRIFT

Med pege- og tommelfinger tegnes et lille lodret rektangel på overarmen.

Med to samlede fingre tegnes en sløjfe på overarmen i én ubrudt bevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### LARM

Rum & omgivelser

Alle fingre kribler rundt på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### LILLA

Kategori: Farver

Med to fingre samlet laves en lille bue på overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### LOKALE

Kategori: Rum & omgivelser

KATEGORI-SIGNAL

En stor firkant tegnes på ryggen for at fortælle, at rumbeskrivelsen starter.

Derefter tegnes lokalets faktiske form, og der laves en prik for hvor modtageren befinder sig i rummet. Til sidst tegnes lokalets døre, vinduer, møbler og indretning.

TIP: Den store firkant kan bruges som indledning til alle rumbeskrivelser.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### LÆGE

Kategori: Person

Stort L skrives på håndryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### LÆSER

Kategori: Person

Håndryggen holdes mod ryggen med fingerspidserne opad.

Hånden bevæges vandret fra side til side et par gange.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### MAD

Kategori: Mad & drikke

KATEGORI-SIGNAL

Der tegnes en cirkel på overarmen.

TIP: Kan bruges som indledning til madbeskrivelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### MAND

Kategori: Person

PERSON + M

Tommel- og pegefinger holdes med afstand imellem hinanden.   
Føres ned ad armen parallelt.

Et M skrives på overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### MERE

Kategori: Øvrige

Håndkanten holdes vandret og føres op ad modtagerens overarm.

TIP: Kan bruges som ‘tal højere’.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### MIKROFON

Kategori: Rum & omgivelser

Der skrives et M på overarmen med en cirkel rundt om.

TIP: Kan kombineres med RETNING.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### MINDRE

Kategori: Øvrige

Håndkanten holdes vandret og føres ned ad modtagerens overarm.

TIP: Kan bruges som ‘tal lavere’.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### MOBIL – mobil (telefon) ringer

Kategori: Computer & skærme

Tommel- og lillefinger holdes mod overarmen og vippes skiftevis ud og ind mod armen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### NEJ

Kategori: Øvrige

Flad hånd med håndfladen mod ryggen og fingerspidserne pegende opad føres fra side til side et par gange.

TIP: Kan også bruges til at viske et forkert signal ud.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### NERVØS

Kategori: Person

Med tommel- og pegefinger laves parallelle nedadgående zig-zag streger på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### NIKKER

Kategori: Person

Med flad strakt hånd klappes let på ryggen, skulderen eller underarmen et par gange.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### NYSGERRIG

Kategori: Person

Med en finger laves en kort fejende bevægelse nedad ryggen.

Bevægelsen gentages.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### OKAY

Kategori: Øvrige

Der tegnes et flueben på ryggen.

TIP: Man kan også skrive OK med bogstaver.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ONDT – det kommer til at gøre ondt

Kategori: Pleje

Der laves en streg henover håndryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### OPDATERER

Kategori: Computer & skærme

Der tegnes en lille cirkel på ryggen.

Fingeren fortsætter rundt, så længe en maskine opdaterer eller arbejder.

Der laves et lille ophold på vej rundt øverst i cirklen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ORANGE

Kategori: Farver

Strakt hånd med tommelfingeren nedad åbnes og lukkes ind mod overarmen med strakte fingre.

Bevægelsen gentages.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ORDET – du har ordet nu

Kategori: Rum & omgivelser

Der gives et dobbeltprik på overarmen.

TIP: Når personen er noteret på talelisten, kan et JA på ryggen vise, at hånden er set.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ORDET – en person har ordet

Kategori: Rum & omgivelser

Der gives et dobbeltprik på ryggen.

Placeringen på ryggen refererer til personens placering i rummet.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### OVERRASKET

Kategori: Person

Flad hånd føres i en hurtig fejende bevægelse opad ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### PAKKER SAMMEN

Kategori: Person

To håndkanter kører ind mod hinanden på ryggen med fingrene pegende opad.

Håndfladerne lægges ned en ad gangen. Den ene skråt ovenpå den anden.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### PAUSE

Kategori: Øvrige

Med pege- og langfinger 'klippes' der i overarmen.

Klippet fastholdes et øjeblik.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### PERSON

Kategori: Person

KATEGORI-SIGNAL

Tommel- og pegefinger holdes med afstand imellem hinanden.

Føres ned ad armen parallelt.

TIP: Kan bruges som indledning til alle personbeskrivelser.

Kan gøres smalt for en spinkel person eller bredt for en kraftig person

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### PILE-TAST

Kategori: Computer & skærme

Pegefingeren bevæges flere gange langs med ryggen i pilens retning.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### PINLIG

Kategori: Person

Med spredte fingerspidser mod ryggen samles fingrene og ender i ét punkt, (som tæer der krummes).

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### REGN

Kategori: Rum & omgivelser

Alle fingrene spredte føres ned over ryggen et par gange som regn, der falder.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### REJS DIG OP

Kategori: Øvrige

Der gives et let tryk opad under albuen.

TIP: Brug FÆRDIG, når man kan sætte sig igen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### RETNING

Kategori: Rum & omgivelser

Håndkanten føres i den relevante retning på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ROMANTISK

Kategori: Øvrige

Med to fingre tegnes et hjertes to halvdele samtidig på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### RUMBESKRIVELSE

Kategori: Rum & omgivelser

Lokalets form tegnes, og der laves en prik for hvor modtageren befinder sig i rummet. Til sidst tegnes lokalets møbler, vinduer, borde og stole.

TIP: Husk at tage udgangspunkt i det sted i rummet, hvor I står.

Hvis man flytter sig, ændres udgangspunktet, og detaljer skal muligvis tegnes på ny set fra den døvblindes perspektiv.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### RYGER

Kategori: Person

Der tegnes en vandret streg på ryggen med bølgende røg, der stiger op.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### RYSTER – på hovedet

Kategori: Person

Flad hånd føres fra side til side på ryggen et par gange.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### RØD

Kategori: Farver

Pegefingerens side føres fremad på overarmen, så der tegnes en vandret streg.

TIP: Kan bruges sammen med DRIKKEVARER for rødvin.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### RØDMER

Kategori: Person

Flad hånd føres opad ryggen med spredte fingre, som en rødmen, der breder sig.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SERVERING

Kategori: Mad & drikke

Et S skrives på overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SKRIVER

Kategori: Person

Der skrives med bølgestreger hen over ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SKRIVER PÅ PC

Kategori: Computer & skærme

Der skrives på ryggen som på et tastatur.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SKUFFET

Kategori: Person

Flad hånd lægges med strakte spredte fingre på ryggen og med fingerspidserne pegende opad.

Hånden føres nedad i en langsom bevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SKÆRM

Kategori: Computer & skærme

KATEGORI-SIGNAL

Den øverste kant og de to sider af en skærm tegnes på ryggen med to fingre.

TIP: Kan bruges som indledning og ramme til beskrivelse af indhold på en skærm.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SKÅL

Kategori: Mad & drikke

DRIKKER + dobbelt-klap

Hånden formes, som der holdes om et glas, og tager løst fat om overarmen med lillefingersiden nedad. Hånden føres opad.   
Hånden holdes på armen, indtil alle er klar til at drikke.

Efterfølges af dobbeltklap på overarmen eller et lille klem, når der drikkes.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SMILER

Kategori: Person

Der tegnes en buet (smilende) streg på ryggen.

TIP: Kan gøres bredere eller kraftigere for at understrege et stort smil.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SNAKKER

Kategori: Person

Hånden formes, som der holdes om et glas. Åbnes og lukkes mod ryggen med strakte fingre. Bevægelsen gentages.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SNE

Kategori: Rum & omgivelser

Alle fingre trommer blidt ned over ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SODAVAND

Kategori: Mad & drikke

Fingrene løber op ad overarmen som sodavand der bobler op.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SOL

Kategori: Rum & omgivelser

En cirkel tegnes på ryggen.

Alle fingerspidser samles på solen og spredes ud som solstråler i den retning, solen skinner.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SORT

Kategori: Farver

Flad hånd lægges med håndfladen mod overarmen og fingrene pegende opad. Hånden drejes en kvart omgang frem og nedad.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SOVER

Kategori: Person

Der skrives et Z på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SPØRGSMÅL

Kategori: Øvrige

Der skrives et spørgsmålstegn på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### STILLE

Kategori: Rum & omgivelser

Der tegnes en lang vandret streg på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### STOP

Kategori: Øvrige

Flad hånd lægges med håndfladen mod ryg eller skulder med fingrene opad.

Berøringen fastholdes et øjeblik.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SUR

Kategori: Person

Der tegnes en buet (sur) streg på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SWIPE

Kategori: Computer & skærme

Med fingerspidserne laves en fejende bevægelse på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### SYGEPLEJERSKE

Kategori: Person

Der tegnes et kors på håndryggen med to samlede fingre.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TABER – taber noget

Kategori: Øvrige

Hånden knyttes, og tommel- og pegefingersiden holdes mod ryggen.

Hånden åbnes i en nedadgående bevægelse, som om der tabes noget.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TAB-TAST

Kategori: Computer & skærme

To pegefingre bevæges i vandret retning mod hinanden på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TAL – 1, 2, 3 osv.

Kategori: Øvrige

Tal skrives på ryggen så vidt muligt i en ubrudt bevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TALE – der holdes tale nu

Kategori: Øvrige

Med en finger slås der ind mod overarmen et par gange, som når der slås på et glas.

TIP: Kan kombineres med AFBRYDER.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TALLERKEN

Kategori: Mad & drikke

Der tegnes en cirkel på overarmen.

TIP: Brug håndkanten for skub opad / nedad / fra venstre / fra højre for at vise, i hvilken retning maden skal skubbes.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TE

Kategori: Mad & drikke

Pege- og tommelfingerspids samles og køres lidt ned ad overarmen og op igen, som en tepose, der dyppes.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TELESLYNGE – slå over på teleslynge

Kategori: Rum & omgivelser

Der skrives et T på overarmen med en cirkel rundt om.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TEMPERATUR - der tages temperatur

Kategori: Pleje

Der tegnes en streg op ad pegefingeren.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TOILET – går på toilettet

Kategori: Øvrige

Der tegnes et lille kryds på overarmen eller skulderen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TOLKNING

Kategori: Øvrige

Flad hånd lægges på ryggen og vippes om på håndryggen og tilbage igen.

Gentages evt. så længe tolkning foregår.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TRAPPER

Kategori: Rum & omgivelser

Trappetrin tegnes opad eller nedad på ryggen.

TIP: Kan kombineres med RETNING.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### TÆNKER

Kategori: Person

To fingre 'går' lidt frem og tilbage på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### UNDERSKRIFT

Kategori: Øvrige

Med to samlede fingre tegnes en sløjfe på overarmen i én ubrudt bevægelse.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### USIKKER

Kategori: Person

To strakte fingre holdes mod ryggen, og der vippes fra finger til finger.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### UTÅLMODIG

Kategori: Person

Med alle fingrene trommes der hurtigt på ryggen med skiftende fingre.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### VAND

Kategori: Mad & drikke

Fingrene løber ned ad overarmen, som vand der risler.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### VENT

Kategori: Person

Pegefingerens side mod overarmen føres frem og tilbage.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### VINDUE

Kategori: Rum & omgivelser

Vinduernes placering i rummet tegnes som streger på ryggen.

TIP: Bruges ved RUMBESKRIVELSE.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### VRED

Kategori: Person

Der skrives et omvendt V på ryggen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ØJENBRYN HÆVES

Kategori: Person

Først laves to prikker samtidig med god afstand (for øjne).

Derefter lægges en finger vandret ovenover og trækkes opad (som et øjenbryn, der hæves).

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ØJNE LUKKER

Kategori: Person

Hånden formes, som der holdes om et glas.

Tommelfingersiden holdes mod ryggen, og der laves et kort vip frem og ned som et øjenlåg, der lukkes.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

### ØL

Kategori: Mad & drikke

Der skrives et Ø på overarmen.

[Tilbage til alfabetisk indeks](#_Alfabetisk_index)

## Indholdsfortegnelse for introduktion

[Hvad er haptiske signaler?](#_Toc517177104)

[Ikke et sprog i sig selv](#_Toc517177105)

[Hvem kan bruge haptiske signaler?](#_Toc517177106)

[6 gode grunde til at bruge haptiske signaler](#_Toc517177107)

[Kategori-signaler](#_Toc517177108)

[Kategorier & kategori-signaler](#_Toc517177109)

[Tilpas signalerne til dit behov](#_Toc517177110)

[Beskrivelse af rum og omgivelser](#_Toc517177111)

[Beskrivelse af humør og reaktioner](#_Toc517177112)

[Feedback](#_Toc517177113)

[Øvelser](#_Toc517177114)

[Kolofon](#_Kolofon)

[Bagsidetekst](#_Bagsidetekst)

Haptiske signaler – 139 nye og kendte signaler er en opslagsbog, som indeholder de signaler, der hyppigst anvendes af døvblinde, synshørehæmmede, pårørende, kontaktpersoner og tolke i Danmark.

Ved hjælp af haptiske signaler kan døvblinde få information, som andre får gennem synet. Det giver bedre mulighed for at deltage aktivt og på lige fod med andre i social interaktion. Det er vores håb, at haptiske signaler vil blive en naturlig del af hverdagen for alle døvblinde og synshørehæmmede.

I denne bog er tidligere udgivne og nye signaler samlet og illustreret i alfabetisk rækkefølge, så bogen kan være et udgangspunkt for videre udvikling af signaler i Danmark og i andre lande.

Signalerne er udviklet og udvalgt af døvblinde og synshørehæmmede i samarbejde med kontaktpersoner og tolke.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Hvad er haptiske signaler?

Ordet ’haptisk’ er græsk og betyder berøring. Haptiske signaler udføres eller ’tegnes’ på kroppen, typisk på den øverste del af ryg, skulder eller overarm. Signalerne kan udføres samtidig med, at der foregår samtale og kan dermed bruges til at synsbeskrive, hvad der foregår i rummet under samtalen eller fx visualisere formen på en skulptur. Med haptiske signaler kan døvblinde og synshørehæmmede diskret få information om omgivelserne og om andres humør og mimik, samtidig med at samtalen kan fortsætte uforstyrret.

At en samtalepartner smiler, at tilhørere ved et foredrag ler, at sidemanden løfter sit glas for at skåle, at mødet begynder nu, og at der tales i teleslynge. Det er alle situationer, hvor det er nyttigt med synsbeskrivelse, så døvblinde kan reagere med det samme.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## 

## Ikke et sprog i sig selv

Haptisk kommunikation er ikke et sprog i sig selv, men bruges som supplement til tale, tegnsprog og øvrige kommunikationsformer, når det er nødvendigt.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Hvem kan bruge haptiske signaler?

Haptiske signaler er nyttige for døvblinde og synshørehæmmede, men også svagsynede og blinde kan have stor gavn af haptisk synsbeskrivelse. For eksempel til at få overblik over et rum eller en bygning, til mødeledelse, til at få information om ansigtsudtryk og meget andet.

For personer med et lille synsfelt kan signalet for RETNING være med til at vise, hvor man skal orientere synet hen, så man bedre kan følge med i fx tegnsprogs-kommunikation.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## 6 gode grunde til at bruge haptiske signaler

* Når man gerne vil modtage informationer diskret og uden at forstyrre omgivelserne
* Når hænderne er beskæftigede (med tegnsprog, punktlæsning, føler på noget osv.)
* der er for meget støj til, at man kan bruge sin hørerest
* en form bedst beskrives med en tegning, fx et rum og dets indretning
* man vil slappe af i arme/hænder/ører/øjne, men har brug for at modtage kortfattet information
* man har brug for at orientere sig i en bestemt retning

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## 

## Kategori-signaler

De 139 signaler er inddelt i syv kategorier. Til de fleste af kategorierne hører et kategori-signal, som kan være nyttigt at bruge som indledning for at tune modtageren ind på, hvad man vil informere om. Det kan være en hjælp i starten af en haptisk beskrivelse. Indled fx med kategori-signalet MAD, inden du beskriver, hvad der ligger på en tallerken. Handler beskrivelsen om en person, så start med kategori-signalet PERSON. Dermed tunes modtageren ind på, hvad den haptiske beskrivelse drejer sig om.

Signaler i kategorien Pleje har ikke noget kategori-signal, da situationen ofte er givet på forhånd, fx på hospitalet, hos lægen, hos tandlægen, ved besøg af hjemmesygeplejerske eller andet. Signaler i kategorien Øvrige har heller ikke noget kategori-signal.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## 

## Kategorier & kategori-signaler

Kategori: Person

Kategori-signal: PERSON

Kategori: Rum & omgivelser

Kategori signal: ROOM

Kategori: Farver

Kategori signal: FARVE

Kategori: Mad & drikke

Kategori signal: MAD / DRIKKEVARER

Kategori: Computer & skærme

Kategori signal: SKÆRM

Kategori: Pleje

Intet kategori-signal

Kategori: Øvrige

Intet kategori-signal

Alle signalerne i bogen kan læres uden kendskab til tegnsprog, selvom nogle af signalerne er udviklet med inspiration fra dansk tegnsprog.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Tilpas signalerne til dit behov

Start med at udvælge en enkelt kategori eller fem signaler, der vil være særligt nyttige for dig. Når signalerne er lært og er blevet en naturlig del af kommunikationen, kan du lære flere signaler.

Du kan med fordel tilpasse signalerne til dit eget behov. Holder man fx mange foredrag, vil det være en fordel at fokusere på de signaler, der beskriver omgivelser og personer til at starte med. Dermed kan man tilpasse sig publikums reaktion, mens man holder foredrag.

Man kan også eksperimentere med signalernes størrelse, tryk og hvor på kroppen, de er lettest at udføre og aflæse. I bogen udføres de fleste signaler på ryg, skulder eller overarm, men de kan udføres andre steder på kroppen. Et signals betydning kan forstærkes ved at udføre det med større bevægelse, gentage bevægelsen eller justere det tryk, det gives med. Fx gentages signalet for GRINER, så længe der grines, og er en person meget vred, udføres signalet VRED med kraftigt tryk på ryggen.

Det tøj, modtageren har på, kan være mere eller mindre velegnet til haptiske signaler. Det kan fx være svært at aflæse igennem en tyk sweater, og det kan være svært at udføre signaler, hvis der sidder en hætte eller stor krave i vejen.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## 

## Beskrivelse af rum og omgivelser

Haptiske signaler er meget nyttige til at beskrive et lokale og dets indretning.

Start med at tegne en stor firkant med to fingre på modtagerens ryg. Tegn derefter lokalets faktiske omrids. Med en prik vises hvor modtageren befinder sig i rummet. Derefter kan borde, døre og hvad der ellers befinder sig i lokalet, tegnes i forhold til omridset på ryggen. Det giver en grundlæggende ramme, som kan bruges al den tid, man befinder sig i lokalet som udgangspunkt for beskrivelse af det, der finder sted. Vær opmærksom på, at lokalet skal beskrives på ny ud fra den døvblindes perspektiv, hvis man flytter sig i rummet.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Beskrivelse af humør og reaktioner

Mange haptiske signaler er beregnet til at give information om personers reaktion. Smiler samtalepartneren, virker hun vred eller skuffet? Græder hun eller griner hun? Alt sammen information, der er vigtig for at kunne reagere her og nu på stemningen.

Signaler, som beskriver en persons humør eller reaktioner, kan indledes med kategori-signalet PERSON.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Feedback

For at vise, om man har forstået et signal, kan man vælge at give feedback til udøveren. Man kan fx give feedback ved at..

- nikke

- ryste på hovedet

- løfte hånden for at sige stop

- ’spille’ i luften med fingerspidserne opad (som signalet for HVAD)

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Øvelser

Øvelse 1

Stå i en rundkreds. En person laver et haptisk signal på sidemandens ryg, som sender det videre i rundkredsen. Når signalet har været hele vejen rundt, siges det højt. Er signalet stadig det samme?

Øvelse 2

Prøv ved hjælp af haptiske signaler at synsbeskrive det rum, I er i. Start med at lave rummets omrids ved at bruge begge pegefingre og placer derefter vinduer, døre, borde og stole. Husk at den, der udfører signalerne gerne må forklare samtidig på tale- eller tegnsprog.

Øvelse 3

Mad på en tallerken synsbeskrives bedst med henvisning til placeringen i forhold til en urskive: Ligger kartoflerne fx ud for klokken 3, og kødet ud for klokken 6? Ligger grønsagerne ud for klokken 9?

Har maden en særlig form eller farve, så beskriv det. Brug evt. kategori-signalerne for FARVE og MAD i starten af beskrivelsen.

Øvelse 4

Gå en tur rundt i området. Find træer, bygninger, lokaler, skulpturer og andet, der kan beskrives ved at tegne det på ryggen.

God fornøjelse med haptiske signaler!

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse_for_introduktio)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Kolofon

Haptiske signaler

139 – nye og kendte signaler

ISBN 978-87-989299-6-3

Foreningen Danske DøvBlinde – synshørehæmmede 2018

I bogen vises haptiske signaler udført på Dorte Eriksen og Gerd Nielsen af kontaktperson Anette Rosenqvist og tolk Riinette Askgaard.

Bogens signaler er udviklet af døvblinde i Danmark og udvalgt af Dorte Eriksen, Gerd Nielsen, Charlotte Dohm og Pia Hesse i samarbejde med dygtige tolke og kontaktpersoner.

Tak til alle involverede i arbejdet bag bogen.

Redaktion: Pia Hesse & Gerd Nielsen

Fotos og grafisk tilrettelæggelse: Niels Holst – Holst Design & Project

Bogen er produceret af Foreningen Danske DøvBlinde med støtte fra Augustinusfonden.

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)

## Bagsidetekst

FDDB

Haptiske signaler – 139 nye og kendte signaler

… er en opslagsbog med haptiske signaler, som bruges af døvblinde, synshørehæmmede, pårørende, kontaktpersoner og tolke i Danmark. Bogen findes også i en engelsk version.

Med haptiske signaler kan døvblinde få information, som andre får gennem synet. Det giver bedre mulighed for at deltage aktivt og på lige fod med andre i social interaktion. Det er vores håbe, at haptiske signaler vil blive en naturlig del af hverdagen for alle døvblinde og synshørehæmmede.

I denne bog er tidligere udgivne og nye signaler samlet og illustreret. Bogen kan bruges i undervisning og af alle, der på egen hånd vil tilegne sig kendskab til haptisk kommunikation.

Signalerne findes også som app til Android og iPhone. Find den under navnet ’Haptiske signaler’, der hvor du finder dine apps.

Signalerne findes i tekstversion og på pdf på www.fddb.dk

[Tilbage til indholdsfortegnelse for introduktion](#_Indholdsfortegnelse)

[Hop til indholdsfortegnelse for signaler](#_Alfabetisk_index)